



Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020

Axa prioritară 1: *Administrație publică și sistem judiciar eficiente*

Obiectiv Specific 1.1: *Dezvoltarea și introducerea de sisteme și standarde comune în administrația publică ce optimizează procesele decizionale orientate către cetățeni și mediul de afaceri în concordanță cu SCAP*

CULTURA ALTERNATIVĂ, Contract nr. 84/29.03.2018, Cod SIPOCA 345, Cod MySMIS 110829

DESCRIERE SUCCINTĂ PROIECT

CULTURA ALTERNATIVĂ

Proiectul își propune să consolideze capacitatea ONG-urilor și a actorilor relevanți din domeniul cultural de a iniția, promova, implementa și monitoriza politici publice adaptate contextului cultural actual din România în vederea îmbunătățirii și sincronizării acestuia cu mediul cultural european și internațional și să formuleze o propunere alternativă cu privire la Statutul artistului în România.

Primul element important pe care proiectul îl propune este un sondaj de percepție, sub formă de **chestionar on-line** (<https://statutulartistului.ro>), menit să susțină colectarea informațiilor specifice în legătură cu impactul și efectele legislației din zona culturală asupra artiștilor din diverse subdomenii culturale, în România. Concomitent, proiectul culege informații și bune practici, prin intermediul unui **studiu comparativ** asupra peisajului cultural din cinci țări europene: Franța, Germania, Danemarca, Marea Britanie și Slovacia. Rezultatele studiului comparativ vor cuprinde și interviuri cu operatori culturali și artiști din cele cinci țări vizate, care vor oferi, de asemenea, o imagine asupra percepției artiștilor care activează în aceste țări, culegând și informații despre propunerile lor de îmbunătățire, astfel încât **propunerea de politică publică**, rezultat principal al proiectului "Cultura Alternativă" să fie sincronizată cu mediul artistic european.

Interacțiunea directă cu artiștii români va fi realizată prin intermediul facilitatorului de dialog social al proiectului, printr-o serie de **întâlniri cu artiști** din arii culturale specifice. Întâlnirile se vor desfășura în centre culturale importante din țară și vor pune în discuție, în scopul esențializării și formulării de soluții, problemele pe care artiștii le-au identificat de-a lungul activității lor. În scopul rezolvării uneia dintre problemele cele mai mari ale mișcării artistice independente, cea a comunicării și a uniunii, va fi dezvoltată o **rețea virtuală de dialog social**, prin intermediul unor webinarii care vor fi transmise on-line și vor avea ca invitați, personalități din diverse domenii culturale. Acestea vor propune discuții pe teme de interes și vor intra în comunicare, în direct, cu publicul interesat de problematica proiectului.

"Cultura Alternativă,, propune, apoi, o serie de **întâlniri** ale expertului în politici publice din echipa de proiect, cu reprezentanți ai instituțiilor publice, ONG-urilor și presei, în centre culturale din țară. Aceste întâlniri vor pune în discuție legislația actuală, în scopul colectării de propuneri și observații ce vor susține formularea unei politici publice alternative referitoare la condiția artistului din România.

Pentru a veni în sprijinul ONG-urilor și al artiștilor cu mai puțină practică în domeniul managerial, Proiectul "Cultura Alternativă" propune și o componentă de instruire. Activitățile de formare propuse de proiect sunt concepute cu scopul de a-i ajuta pe

reprezentanții ONG-urilor și pe artiștii din diverse arii culturale să descopere și să deprindă metode și moduri care să le susțină implicarea, participarea și influențarea prin intermediul mecanismelor democratice, a deciziilor cu mare impact asupra vieții și activității lor. În acest scop, va fi organizată o **tabără de formare**, la care vor participa operatori culturali selectați în urma participării la activitățile anterioare ale proiectului. Formatorii din echipa de proiect vor realiza un manual de bune practici în domeniu și vor susține pe durata taberei, un curs menit să faciliteze înțelegerea modului în care artiștii pot contribui la formularea de politici publice și cum pot influența prevederile legislative, conform principiilor democratice.

Ultima etapă a proiectului va fi dedicată rezultatului principal al acestuia, **formularea unei politici publice** alternative referitoare la condiția artistului independent din România. Vor fi organizate zece întâlniri de lucru, în urma cărora vor fi formulate propuneri care vor conduce la formularea propunerii finale de politică publică.

Proiectul va pune la dispoziția artiștilor, pe toată durata proiectului și după aceea, toate informațiile și resursele pregătite și realizate în cadrul acestuia, prin intermediul unui website dedicat care poate fi accesat la adresa <https://statutulartistului.ro>

Principalele activități ale proiectului, pot fi grupate astfel:

1. Dezvoltarea mecanismelor de consolidare a dialogului social și civic

- Organizarea unor întâlniri de lucru specializate în vederea identificării nevoilor specifice din domeniul culturii;
- Crearea unei rețele virtuale de comunicare între mediul cultural și mediul civic;

2. Dezvoltarea gradului de implicare a actorilor relevanți din domeniul cultural și capacitatea acestora pentru elaborarea, implementarea și monitorizarea politicilor publice, în contextul mixului legislativ privind Statutul Artistului

- Derularea de acțiuni de susținere a implicării actorilor relevanți locali în procese decizionale la nivel local, regional și national;
- Organizarea unei tabere de instruire în domeniul elaborării propunerilor alternative la politicile publice;

3. Dezvoltarea și promovarea unei propuneri alternative la politicile publice în domeniul culturii, cu accent pe Statutul Artistului

- Organizarea a 10 workshop-uri pentru elaborarea propunerilor alternative de politici publice în domeniul culturii;
- Formularea unei propuneri alternative privitoare la Statutul Artistului;

- Organizarea a 7 evenimente de diseminare a propunerilor de politici în centre culturale regionale din România;
- Inaintarea propunerii alternative la politicile publice în domeniul culturii către instituțiile relevante;
- Diseminarea bunelor practici în realizarea de politici publice.